

DER MORGEN KANN WARTEN

Eine Produktion von Peter Müller (Theater Handgemenge) und Susanne Claus

Uraufführung

Surreales Schattentheater

Idee/ Konzept/ Produktion/ Spiel:
Susanne Claus und Peter Müller

Regie:
Stefan Wey

Bühne:
Peter Müller/ Christian Werdin

Musik:
Gundolf Nandico

Bilder/ Licht/ Ton:
Peter Müller

Puppen:
Christian Werdin

Foto Jörg Metzner/ Layout: Peter Müller

www.handgemenge.com/ www.awogado.de/ www.susiclaus.de

In Koproduktion mit dem T-Werk Potsdam, der Schaubude Berlin und dem Theater Vorpommern GmbH

Gefördert durch die Landeshauptstadt Potsdam

