

Vita

Peter Müller (*Theater Handgemenge*)

Dorfstraße 24A

17094 Ballwitz

www.handgemenge.com

www.awogado.de

geboren 12.02.1960



- 1983-1985 Puppenspieler und Musiker an den „Bühnen der Stadt Gera“
- 1976-1989 Sänger, Gitarrist und Manager in verschiedener Bands
- 1986-1990 Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Abschluss des Studiums mit Diplom
- Seit 1990 Spieler und Manager der freien Theatergruppe „Theater Handgemenge“ Berlin
- 1991-1993 freier Puppenspieler und Regisseur an den „Bühnen der Stadt Gera“, Organisator von Theaterveranstaltungen
- 1993-2001 Schauspieler am „Kammertheater Neubrandenburg“
Mitgestaltung des künstlerischen Konzeptes des Theaters
- Seit 2001 Selbständig als Schauspieler, Puppenspieler,
Musiker, Regisseur und Manager
- Seit 2008 u.a. Festivalmanager „Jazzfrühling Neubrandenburg“
- Seit 2019 zeitweise Gastdozent an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin, Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst

Der Schauspieler und Puppenspieler Peter Müller ist durch fantasievolle Verbindungen von Figuren- und Objekttheater, Clownerie, Schattenspiel, Musik und Schauspiel, bekannt. Nach Abschluss des Studiums an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin war er 1990 Mitbegründer des „Theater Handgemenge“.

Er gastierte mit seinen Aufführungen bislang in Frankreich, Spanien, Belgien, Italien, Ungarn, Polen, Tschechien, Dänemark, Schweiz, Österreich, Serbien, Schottland, England, Iran, Kanada, Japan, Irland, Griechenland, Indien, Sri Lanka, Honduras, Slowakei, Nicaragua, Mexiko, Panama, El Salvador, USA,

Liechtenstein, Turkmenistan, Thailand, Kambodscha, Myanmar, Kroatien, Algerien, Kolumbien

Preise/Auslandsgastspiele

Juli 1990

Hauptpreis für die beste Inszenierung für Erwachsene
"Wer andern in die Stube schlägt, malt selbst Verein"
Sonderpreis für die beste darstellerische Ensembleleistung

Juli 1992

Sonderpreis für die beste darstellerische Einzelleistung für Peter Müller - beim nationalen Festival "Synergura" in Erfurt

2002-2003

"Höchste Eisenbahn" kommt von 420 in Betracht gezogenen Aufführungen unter die 10 herausragenden Inszenierungen aus ganz Deutschland und bekommt die Nominierung zu den "Traumspielen" 2002

"Höchste Eisenbahn" erhält die Nominierung zum
7. Deutschen Kinder- und Jugendtheater-Treffen "Augenblickmal" nach Berlin

Februar 2005

Prix des Régionales à Momix 2005

Das Theater Handgemenge vertrat Deutschland in Japan beim "EU Theatre Arts for Children and Young People Festival 2005 in a "vertical tour of Japan" im August 2005 mit der Inszenierung "Höchste Eisenbahn" (Tokio, Tottori, Okinawa, Kagoshima) und gastierte im Oktober beim Festival in Dublin, Galway und Castlebar, im Mai 2006 im Theater Royal Bath

Mai 2007

1. Preis für schauspielerische Leistung beim Festival in Subotica (Serbien Montenegro)
mit der Soloinszenierung "Alles Vorstellung"

Mai-Juni 2007

Insgesamt 12 Aufführungen mit "Königs Weltreise" (a Kings Journey) in Mumbai, Bangalore, Pune (Indien) und Colombo (Sri Lanka)

November 2008

Insgesamt 12 Aufführungen mit "Königs Weltreise" (El viaje del Rey) in Honduras, Nicaragua, Mexiko, Panama, El Salvador

Mai 2009

7 Aufführungen mit "Königs Weltreise" in Chicago (USA)

Oktober 2009
8 Aufführungen mit "Königs Weltreise" in Paris

Oktober 2010
"Königs Weltreise" in Paris

Februar 2011
"Königs Weltreise" in Teheran

Juli 2011
"Königs Weltreise" in Bangkok

September 2011
"Königs Weltreise" in Barcelona

Oktober-November 2011
"Königs Weltreise" Eröffnung Festival Agora Theater Belgien
Projekt in Thailand, Kambodscha, Myanmar

Februar 2012
Werkschau in Amsterdam mit "Königs Weltreise", Hamlet", „Höchste Eisenbahn" und „Wer andern in die Stube schlägt..." beim Festival PopArt

August 2012
"Vom Igel der keiner mehr sein sollte" 7 Vorstellungen in Ashgabat (Turkmenistan)

Juni 2013
"Königs Weltreise" in Festival Bratislava

Februar 2014
"Königs Weltreise" in Chennai und Neu Delhi (Indien)
Projekt in Thailand, Kambodscha, Myanmar

Mai 2015
"Königs Weltreise" in Algier und Constantine (Algerien)

November 2015
"Königs Weltreise" Publikumspreis beim Festival in Mistelbach (Österreich)

November 2015
"Königs Weltreise" Einladung nach Washington DC zum Kids-Euro-Festival

November/Dezember 2015
"Königs Weltreise" Einladung nach Zagreb (Kroatien)

August 2016

“Königs Weltreise” Einladung nach Teheran

Oktober 2016

„Herr Trautsch geht hinter den Vorhang und staunt“ Bogota (Kolumbien)

Juni 2017

„Herr Trautsch geht hinter den Vorhang und staunt“ Sibenik (Kroatien)

Oktober 2018

„Königs Weltreise“ Medellin und Cali (Kolumbien)

und weitere Gastspiele