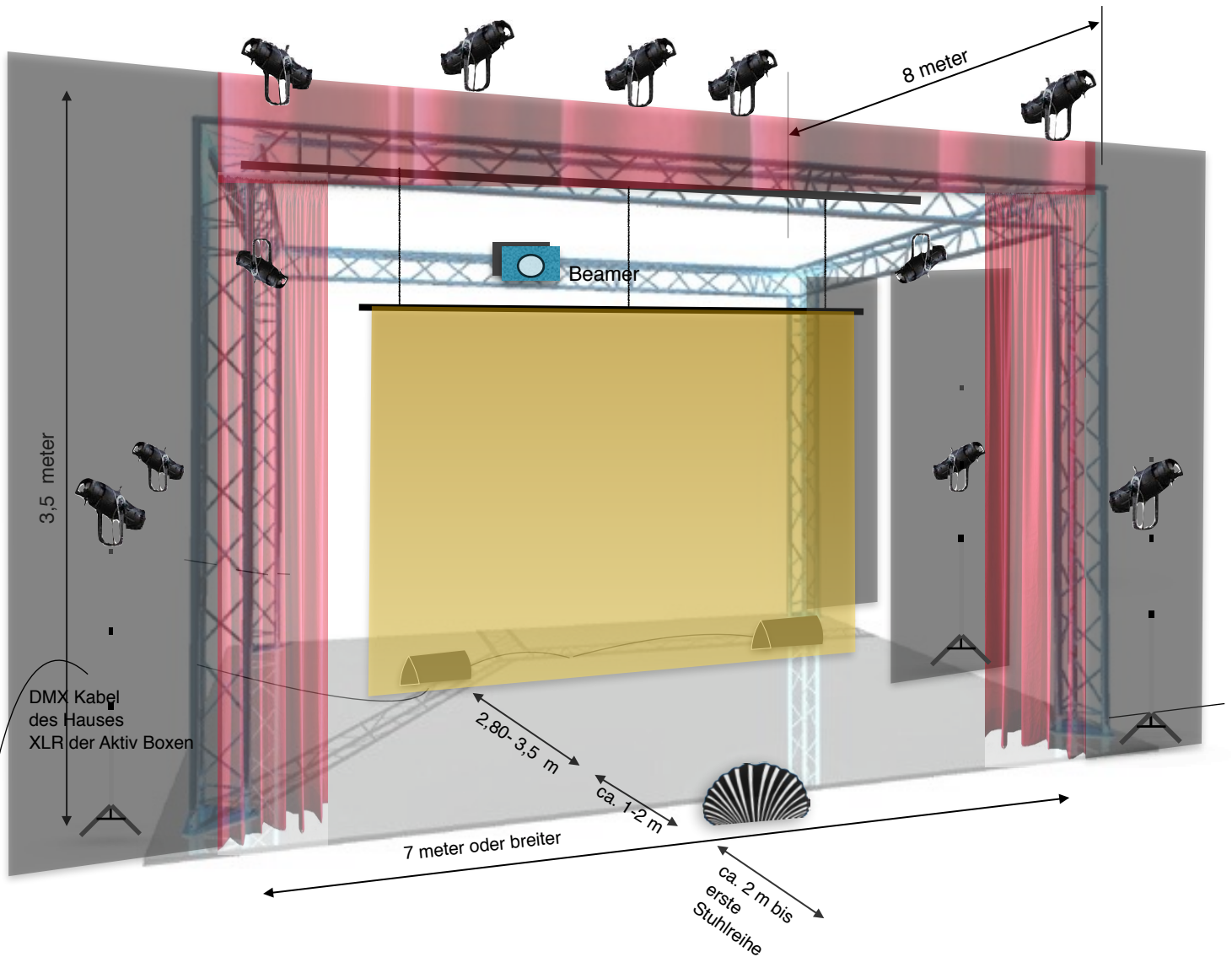


Bühnenaufbau „Herr Trautschich geht hinter den Vorhang und staunt“
Grosse Variante mit Traverse oder Maße für große Bühne



Normale Variante in Theatern oder grösseren Räumen:

(Es existiert auch eine kleinere Variante mit 5,50m Breite - siehe Plan)

mind.10m Tiefe bis zur 1. Sitzreihe

7m bis 13m Breite

mind. 3,20m Höhe

Ansteigende Sitzreihen oder erhöhte Bühne

wenn möglich 2 Aktivboxen hinter Projektionsvorhang

Zuschauer sollten in den ersten Reihen nicht breiter sitzen als 8m

Dunkler Raum

2x16A/220V auf der linken Seite der Bühne

1 grosse und 1 kleine Leiter

Benötigte Technik vom Veranstalter in Theatern oder grösseren Räumen:

(für kleinere Räume bringen wir alles mit - kontaktieren Sie mich bitte)

2 Frontscheinwerfer PC oder Fresnel mit Torblende 1-2KW,

6 x 1-2KW Profil PC oder Fresnel mit Torblende,

5 Profiler 1-2KW

Diese Scheinwerfer und das Saallicht steuern wir über unser Lichtpult.

Wir benötigen dazu Ihr 5 Pol DMX Kabel (zu Ihrem Dimmer) auf der Bühne links.

Patch von 512 Kanälen möglich.

Kabel:

ca. 3x 10m, ca. 2x 3m, 2x 4-6fach-Verteiler

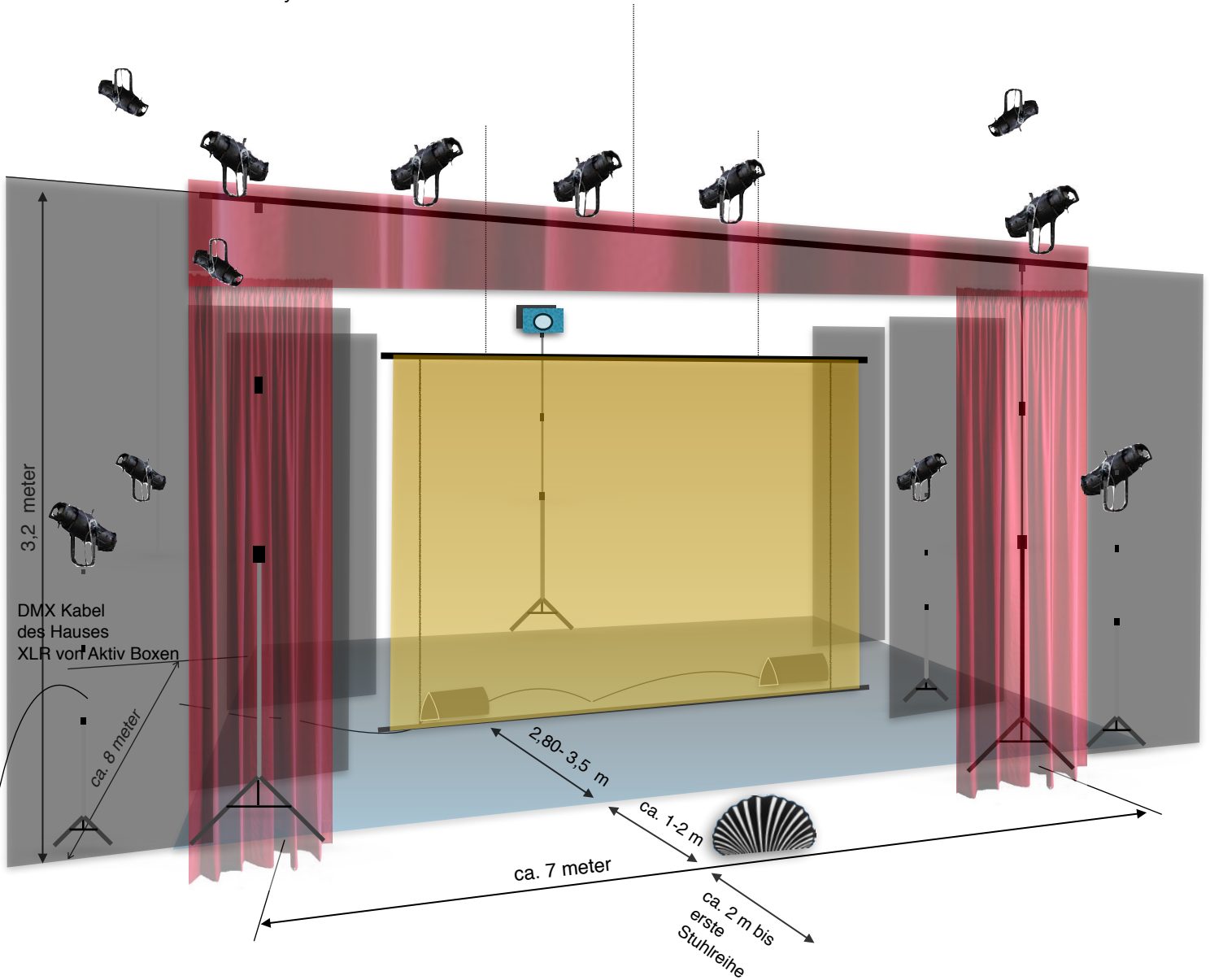
2 Tische oder Podest als Ablage ca. 1 x 0,50m in der linken Gasse

Tontechnik:

wenn vorhanden nutzen wir Ihre Tonanlage. Wir benötigen 2 Boxen links und rechts hinter der Projektionsfläche auf dem Boden

Steuerung über unser Interface. Ausgang 2x XLR oder Klinke

Große Variante mit Stativ-System.



Normale Variante in Theatern oder grösseren Räumen - auf Stativen

(Es existiert auch eine kleinere Variante - siehe Plan)

Bühnentiefe bis zur ersten Stuhlreihe 10m oder mehr

Höhe 3,20m oder mehr

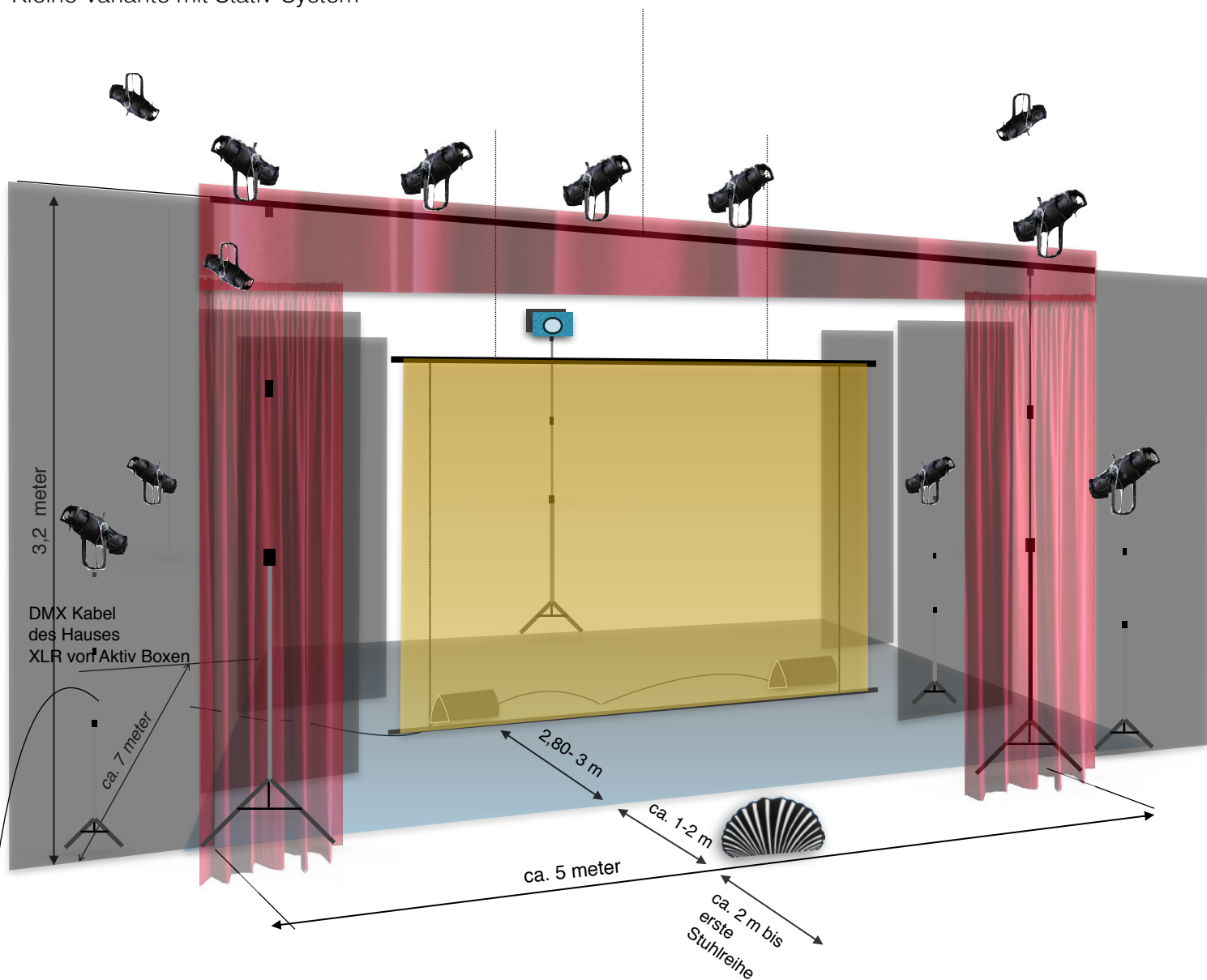
Bitte nach Absprache!

Die Projektionswand wird entweder an 3 Seilen aufgehängt. Ist dies nicht möglich, bauen wir dafür ein Gestell auf.

Sollten Sie die Scheinwerfer lt. Lichtplan nicht stellen können, oder nicht an der richtigen Position, können wir eigene Scheinwerfer mitbringen.

Bitte kontaktieren Sie mich:
Peter Müller
theater@handgemenge.com
Tel:+491725927311

Kleine Variante mit Stativ-System



Kleine Variante - auf Stativen

(Es existiert auch eine große Variante - siehe Plan)

Bühnentiefe bis zur ersten Stuhldreie 9m oder mehr

Höhe 3,20m oder mehr

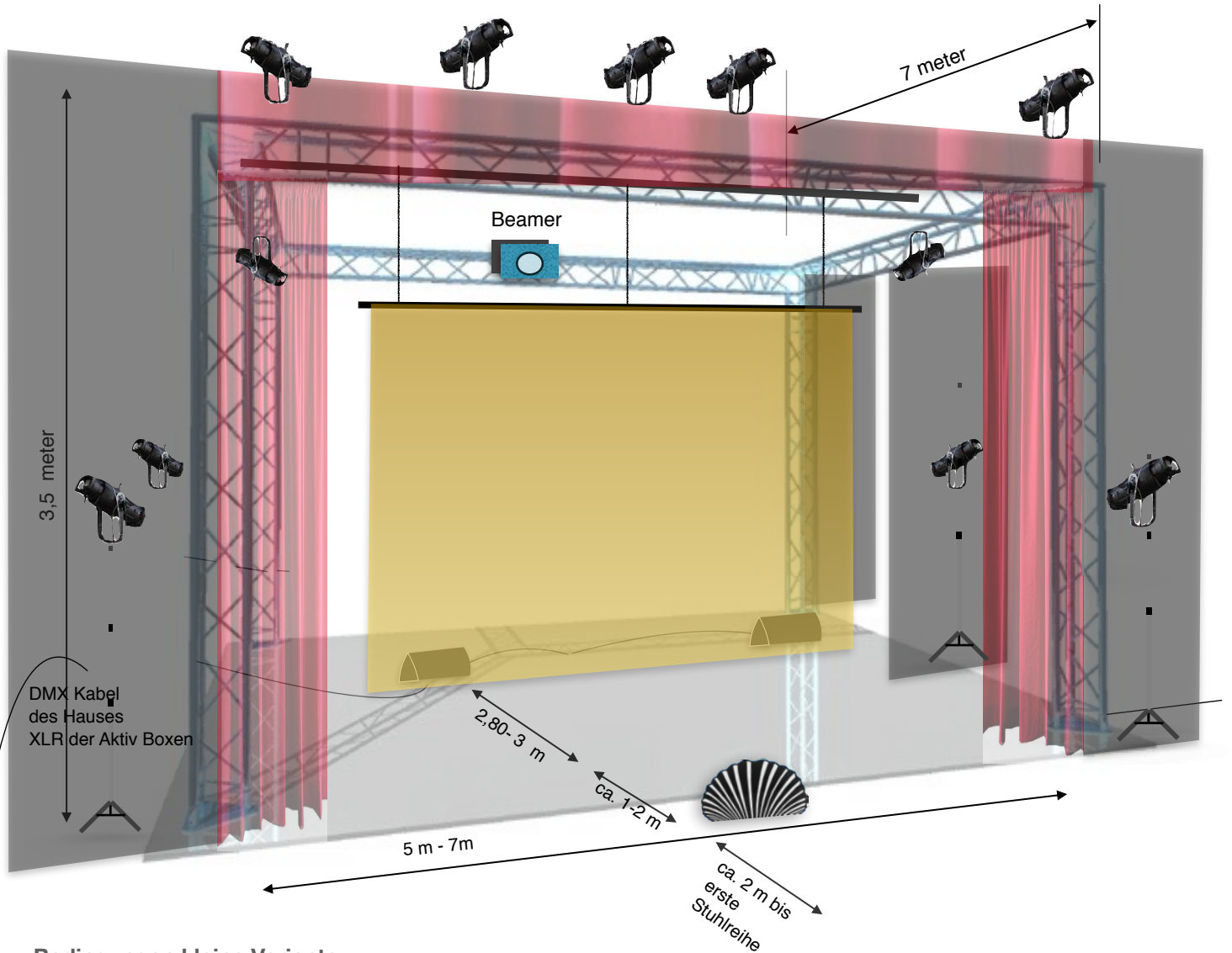
Bitte nach Absprache!

Die Projektionswand wird entweder an 3 Seilen aufgehungen, oder ist dies nicht möglich, bauen wir dafür ein Gestell auf.

Sollten Sie die Scheinwerfer lt. Lichtplan nicht stellen können, oder nicht an der richtigen Position, können wir eigene Scheinwerfer mitbringen und das komplette Set.

Bitte kontaktieren Sie mich:
Peter Müller
theater@handgemenge.com
Tel:+491725927311

Bühnenaufbau „Herr Trautsch geht hinter den Vorhang und staunt“ Kleine Variante mit Traverse



Bedingungen kleine Variante:

9m Tiefe (minimal 8m) bis zur 1. Sitzreihe (Tiefe wichtig für Rückprojektion)

Mind. 5,5m Breite

Mind. 3,20m Höhe (im Einzelfall eventl. mit weniger Höhe möglich)

Projektionsfläche, Beamer, Vorhang, Moving Head, Licht -und Tonpult, Gassen und Stative bringen wir mit

Erhöhte Bühne oder ansteigende Sitzreihen

(kann z.B. für Hallen o.ä. mitgebracht werden)

Zuschauer sollten in den ersten Reihen nicht breiter sitzen als 6m

Benötigte Technik vom Veranstalter in dieser Variante:

3-4 Frontscheinwerfer

Diese Scheinwerfer und das Saallicht steuern wir über unser Lichtpult.

Wir benötigen dazu Ihr 5 Pol DMX Kabel (zu Ihrem Dimmer) auf der Bühne links.

Patch von 512 Kanälen möglich.

oder wir bringen (nach Absprache) alles mit

wir bringen mit:

Projektionsfläche, Beamer, Vorhang, Moving Head, Scheinwerfer, Licht -und Tonpult, Gassen, Stative (komplett)

Auf und Abbau:

Aufbau ca. 5-8h. Nach Transporten mit dem Flugzeug mindestens 10h

1 - 2 Lichttechniker beim Aufbau (während der Vorstellung nur 1 Person falls techn. Probleme auftreten)

2 Bühnentechniker zum Aufhängen der Vorhänge.

Helfer zum Ent- und Beladen

Abbau 3h. Dafür benötigen wir 2 Bühnentechniker zum Abnehmen der Vorhänge und Beladen

1 Parkplatz für Transporter am Veranstaltungsort und Hotel

keine feuergefährlichen Handlungen auf der Bühne

Variante 1: Normale Variante (Zuschauer im Saal, Spiel auf Bühne)

Variante 2: Zuschauerpodest auf Vorbühne, Spiel auf Bühne

Variante 3: Zuschauerpodest auf Hinterbühne, Spiel auf Bühne Variante

bitte Rücksprache halten Tel. +491725927311

wir bringen mit:

Projektionsfläche, Beamer, Vorhang, Moving Head, Licht -und Tonpult, (Gassen, Stative - wenn nicht vorhanden)

Auf und Abbau:

Aufbau ca. 5-8h. Nach Transporten mit dem Flugzeug mindestens 10h

1 - 2 Lichttechniker beim Aufbau (während der Vorstellung nur 1 Person falls techn. Probleme auftreten)

2 Bühnentechniker zum Aufhängen der Vorhänge.

Wenn wir Ihre Soundanlage nutzen 1 Tontechniker ca. 2h nach Beginn des Aufbaus

Helfer zum Ent- und Beladen

Abbau 3h. Dafür benötigen wir 2 Bühnentechniker zum Abnehmen der Vorhänge und Beladen

1 Parkplatz für Transporter am Veranstaltungsort und Hotel

keine feuergefährlichen Handlungen auf der Bühne

Variante 1: Normale Variante (Zuschauer im Saal, Spiel auf Bühne)

Variante 2: Zuschauerpodest auf Vorbühne, Spiel auf Bühne

Variante 3: Zuschauerpodest auf Hinterbühne, Spiel auf Bühne Variante

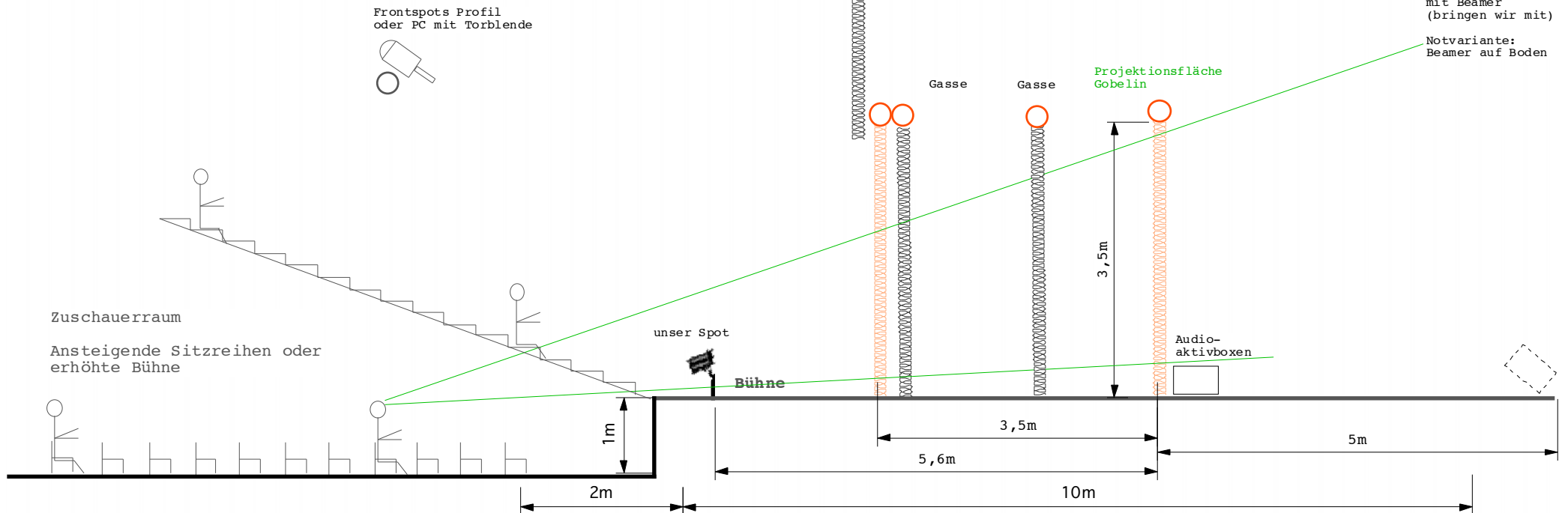
bitte Rücksprache halten Tel. +491725927311

Bühnenplan "Herr Trautsich geht hinter den Vorhang und staunt" Seitenansicht, normale Variante für größere Theater

Bedingungen:

- Variante 1: Zuschauerpodest auf Vorbühne, Spiel auf Bühne
- Variante 2: Zuschauerpodest auf Hinterbühne, Spiel auf Bühne
- Variante 3: Normale Variante (Zuschauer im Saal, Spiel auf Bühne)
- bitte Rücksprache halten Tel. +491725927311
- Vorhang, Projektionswand und Beamer bringen wir mit
- Ansteigende Sitzreihen oder erhöhte Bühne
- Dunkler Raum
- mind. 7m Breite oder mehr
- mind. 3,30m Höhe oder mehr
- mind. 10m Bühnentiefe oder mehr
- Scheinwerfer nach Plan oder Absprache
- Audioanlage nach Plan oder Absprache (können wir notfalls auch mitbringen)
- DMX Anschluß Bühne linke Seite
- 2x16A Bühne linke Seite
- Aufbauzeit mind. 5h, Abbauzeit ca.2-3h
- 2Helfer zum Be- und Entladen
- Beim Aufbau Ton- und Lichttechniker (in Theatern)
- Einlaß 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Diese Variante ist für 100-max. 500 Kinder ab 4 Jahren geeignet



Bühnenplan "Herr Trautsich geht hinter den Vorhang und staunt" Seitenansicht, kleine Variante

Opera
in Zug



Bedingungen:

- Variante 1: Zuschauerpodest auf Vorbühne, Spiel auf Bühne
 - Variante 2: Zuschauerpodest auf Hinterbühne, Spiel auf Bühne
 - Variante 3: Normale Variante (Zuschauer im Saal, Spiel auf Bühne)
 - Variante 4: Einfacher Raum ohne Technik
- bitte Rücksprache halten Tel. +491725927311

-Ansteigende Sitzreihen oder erhöhte Bühne

- Vorhang, Projektionswand und Beamer bringen wir mit
- Dunkler Raum
- mind. 6m Breite oder mehr
- mind. 3m Höhe oder mehr
- mind. 8m Bühnentiefe oder mehr
- Scheinwerfer nach Plan oder Absprache
- Audioanlage nach Plan oder Absprache (könnten wir notfalls auch mitbringen)
- DMX Anschluß Bühne linke Seite
- 2x16A Bühne linke Seite
- Aufbauzeit mind. 5h, Abbauzeit 2-3h
- Helfer beim Be und Entladen
- Beim Aufbau Ton- und Lichttechniker (in Theatern)
- Einlaß 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Diese Variante ist für ca. 100-150 Zuschauern ab 4 Jahren geeignet
Ohne ansteigende Sitzreihen oder Bühne max. 100 Zuschauer

