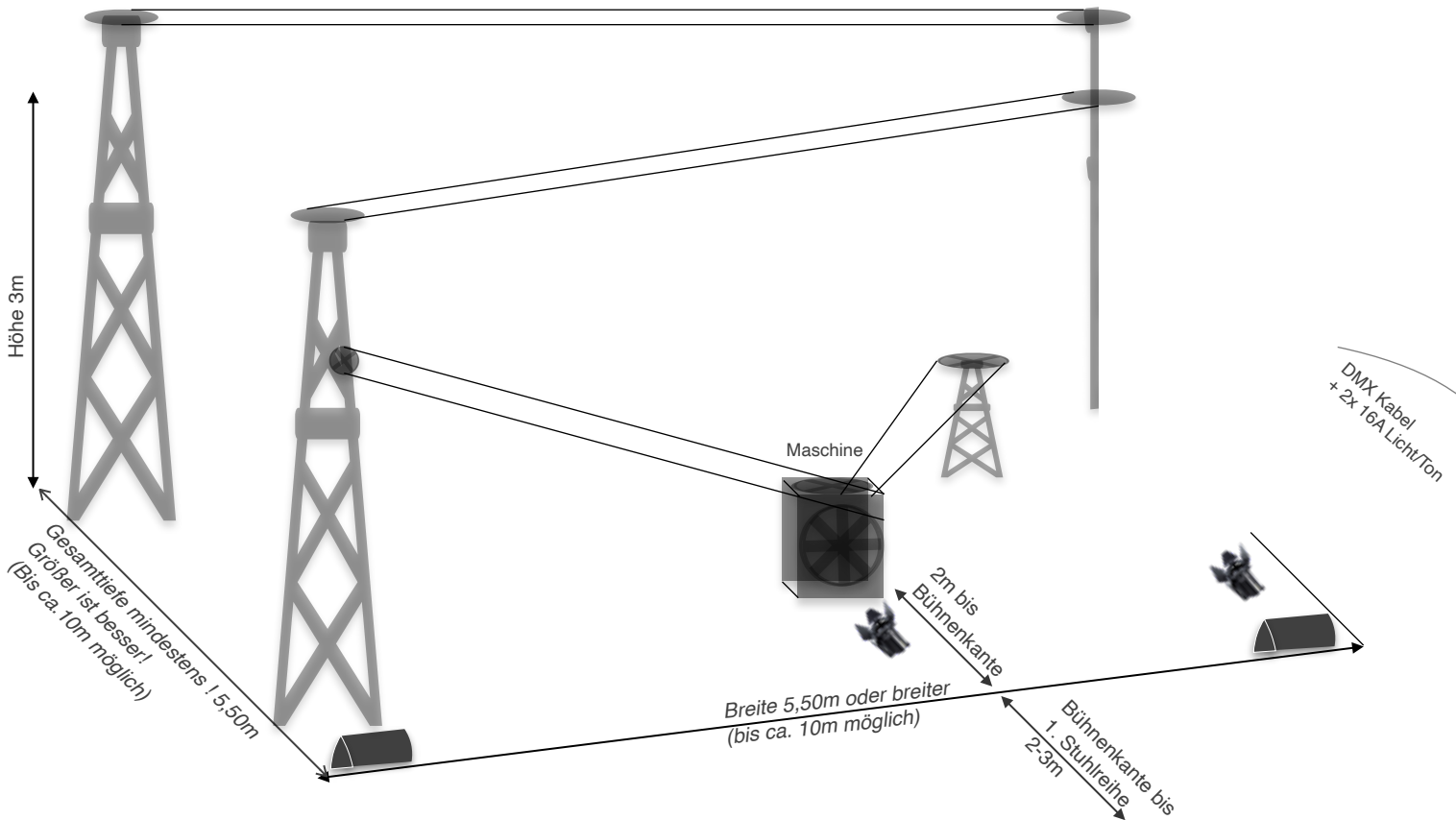


Bühne „Und jetzt?“

Erste Pipe für Scheinwerfer über Bühnenkante.
In großen Häusern 45 Grad auf Maschine und ersten vorderen Turm

Zweite Pipe für Scheinwerfer ca. 2m hinter Bühnenkante.
45 Grad auf kleinen Turm



Mindestmaße Bühne !!!:

Breite mind. 5,50m, Tiefe mind. 5,50m oder größer, Lichte Höhe mind. 3m

Normalmaß Bühne: 6-7m Breite, 6-7m Tiefe, dann ca. 2-3m bis zur ersten Stuhlreihe

Entweder ansteigende Sitzreihen oder Bühnenpodest 0,40-0,80m hoch

Schwarze Aushängung der Bühne (oder dunkel - bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf)

Bühnenpodest, wenn es verwendet wird, mindestens 6m tief und 6m Breit oder größer, fest verschraubt!

2x16A/220V Ton und Licht getrennt, auf der rechten Seite der Bühne (in kleinen Räumen auch 1x16A möglich)

Dunkler Raum!

Max. 500 Zuschauer, je nach Bedingungen auch mehr - bitte Rücksprache halten.

Rangbestuhlung nach Absprache möglich.

Achtung: Wir müssen die Türme mit 6 kleinen Schrauben fixieren. Wenn dies nicht möglich sein sollte kontaktieren Sie mich bitte.

Wir bringen die gesamte Technik (Lichtpult, Licht und Ton) für unsere Bühne mit, steuern aber das Saallicht und die Frontscheinwerfer Ihres Hauses mit. Hierzu benötigen wir Ihr DMX Kabel auf der rechten Seite der Bühne. (2 DMX Universen möglich)

Frontscheinwerfer: Entweder 3x PC mit Torblende und 4 Profiler (plus 2x Fresnel Verbeugungslicht)

Dauer ca. 80 Minuten ohne Pause

Helfer zum Ent- und Beladen

1 kostenfreier Parkplatz am Theater und am Hotel für Van Mercedes Vito

Aufbau der Bühne ca. 5h -6h

Abbau mind. 2h

Beim Abbau können keine Arbeiten auf der Bühne durchgeführt werden bis die Bühne frei ist!

Achtung!

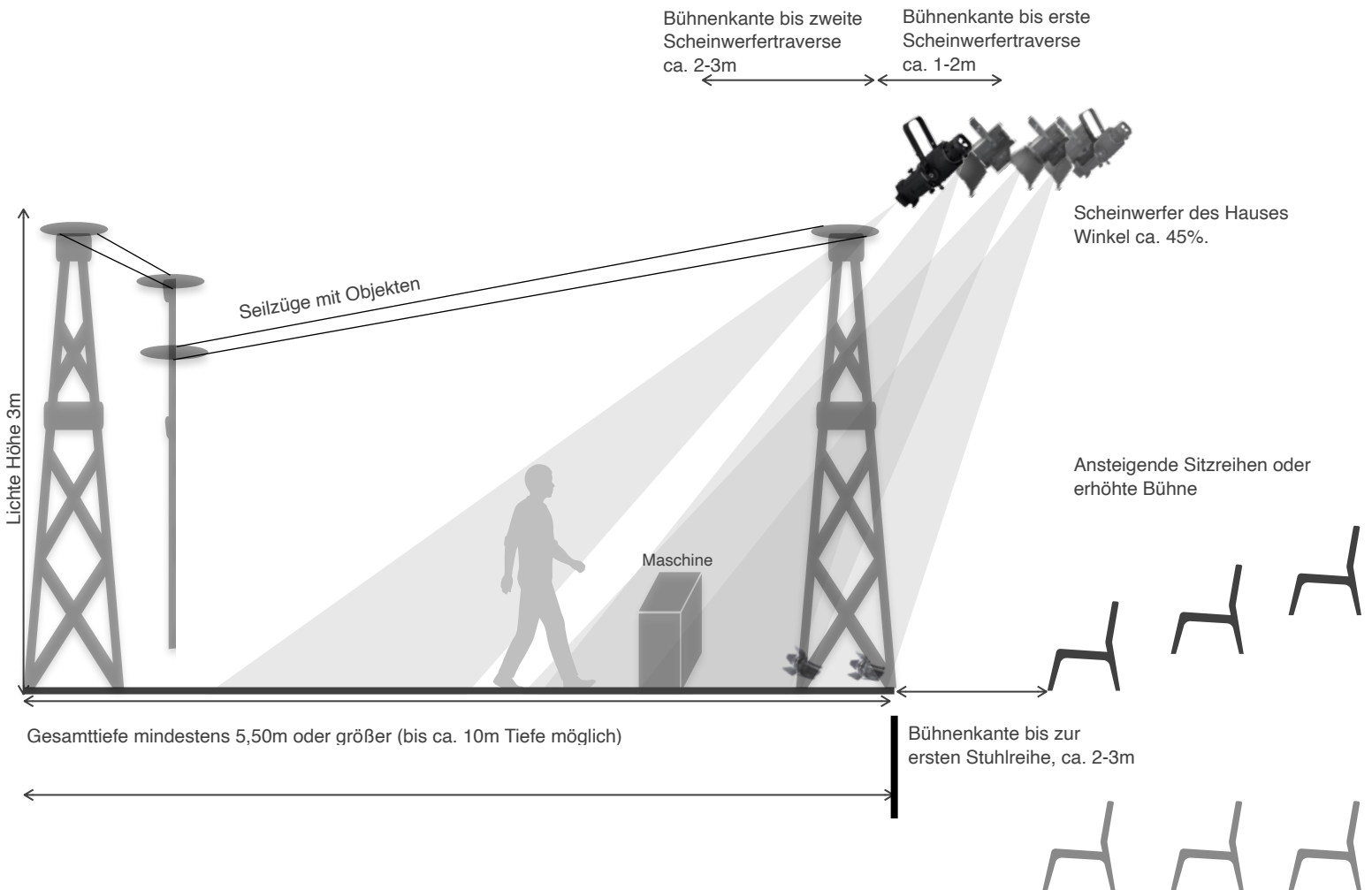
Bitte Rauchmelder deaktivieren. Ein Hazer ist im Einsatz

Beleuchtungsplan „Und jetzt?“

Scheinwerferpositionen (Winkel ist wichtig!)

Wir bringen ein eigenes Lichtpult und eine Soundanlage mit.

Wenn vorhanden bitte einen Aktiv-Subwoofer stellen. Bitte 5 Pol DMX Kabel auf Bühne rechts + 2x 16A



Bitte kontaktieren Sie mich:
Peter Müller
theater@handgemenge.com
Tel:+491725927311

Beleuchtungsplan „Und jetzt?“

Wir bringen die gesamte Technik (Lichtpult, Licht und Ton) für unsere Bühne mit, steuern aber das Saallicht und die Frontscheinwerfer Ihres Hauses mit. Hierzu benötigen wir Ihr DMX Kabel auf der rechten Seite der Bühne. (2 DMX Universen möglich)

Frontscheinwerfer: Entweder 3x PC mit Torblende und 4 Profiler (1x mit Iris) (plus 2x Fresnel Verbeugungslicht)
Dauer ca. 70 Minuten ohne Pause

Achtung: Wir müssen die Türme mit 6 kleinen Schrauben fixieren. Wenn dies nicht möglich sein sollte kontaktieren Sie mich bitte.

Helfer zum Ent- und Beladen

1 kostenfreier Parkplatz am Theater und Hotel für Van Mercedes Vito

Aufbau der Bühne ca. 5h -6h

Abbau mind. 2h

Beim Abbau können keine Arbeiten auf der Bühne durchgeführt werden bis die Bühne frei ist!

Achtung!

Bitte Rauchmelder abschalten!

Ein Hazer ist im Einsatz

*In kleineren Theatern/Räumen besteht auch die Möglichkeit die gesamte Technik mitzubringen.
Bitte geben Sie dies bei einer Anfrage an. Falls angegebene Scheinwerfer nicht vorhanden sind
Kontaktieren Sie mich bitte!*



PC mit Torblende
für
Verbeugungslicht
(auch notfalls ohne
möglich)



Profil 50 Grad
mit Iris



Bühnenkante

Profil 50 Grad
mit Iris



Profil 50 Grad
Oder PC! (kein
Fresnel) mit
Torblende



Hier auch Profil
möglich

Bühne

Tisch+
DMX Kabel
2x 16A
(minimum 1x
16A)

Bühne „Und jetzt?“ mit komplett eigener Technik in kleineren Räumen
Nur möglich nach vorheriger Absprache!