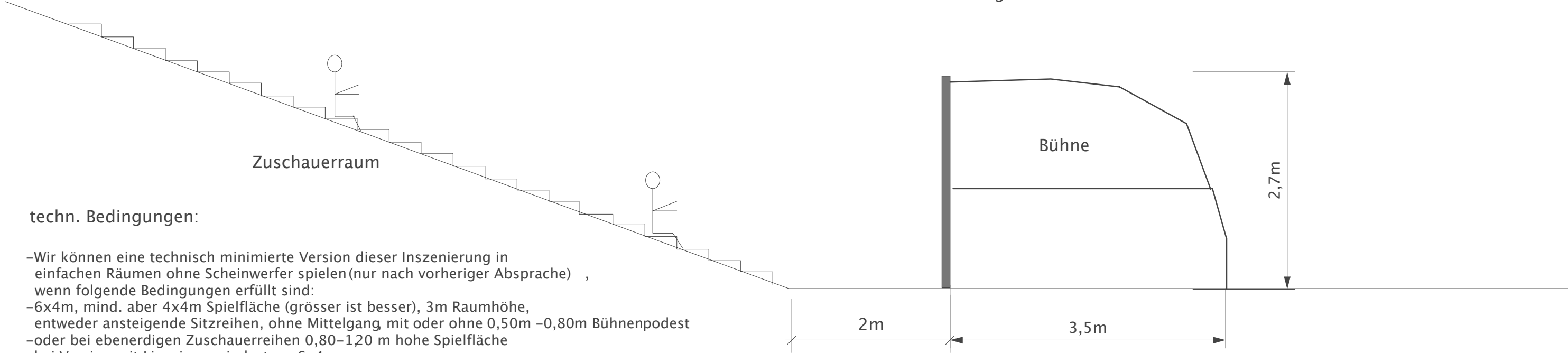


Maßstab
1:50

1. Bühnenplan "Königs Weltreise"

1. Zuschauerreihen ansteigend



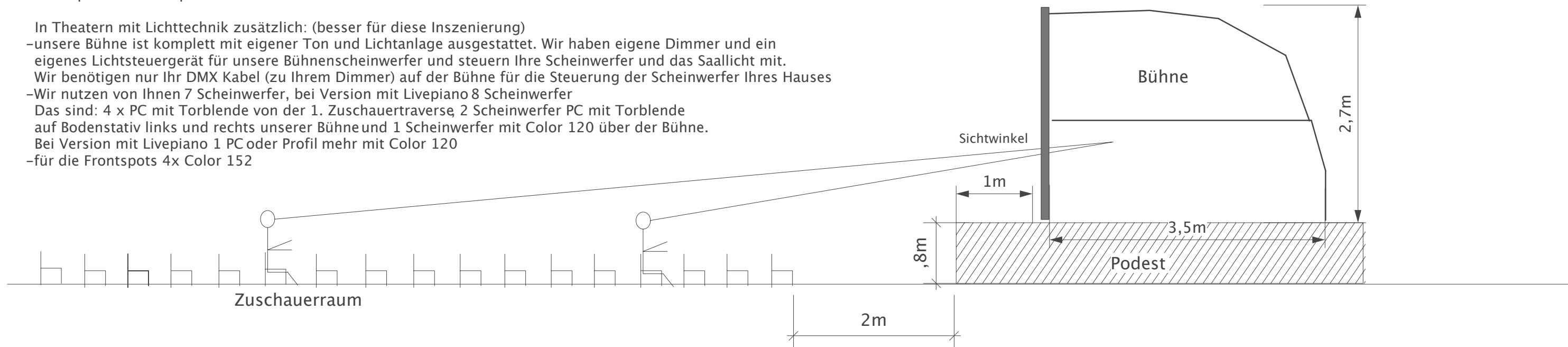
techn. Bedingungen:

- Wir können eine technisch minimierte Version dieser Inszenierung in einfachen Räumen ohne Scheinwerfer spielen (nur nach vorheriger Absprache), wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:
- 6x4m, mind. aber 4x4m Spielfläche (größer ist besser), 3m Raumhöhe, entweder ansteigende Sitzreihen, ohne Mittelgang, mit oder ohne 0,50m -0,80m Bühnenpodest
- oder bei ebenerdigen Zuschauerreihen 0,80-1,20 m hohe Spielfläche
- bei Version mit Livepiano mindestens 6x4m
- erste Zuschauerreihe nicht breiter als 9m, in Keilform nach hinten
- 2x16A, minimal 2x 10A/220V
- max. 200 Zuschauer, ca. 140 Zuschauer optimal
- dunkler Raum!
- Hintergrund der Bühne dunkel ausgehängt
- Aufbau minimal 4h. Nach Transporten mit dem Flugzeug mindestens 6h
- 6 Stunden vor Beginn der Vorstellung muss der Raum für uns zugänglich sein
- Abbau 2-3h. Dafür benötigen wir keine Hilfskräfte. Beim Abbau können keine weiteren Arbeiten auf der Bühne stattfinden! Nur im Saal kann z.B. schon an den Scheinwerfern gearbeitet werden
- 1-2 Lichttechniker bei Montage der SW, 2 Helfer beim Be- und Entladen
- 1 Leiter ca. 2m hoch
- 1 Parkplatz für Transporter

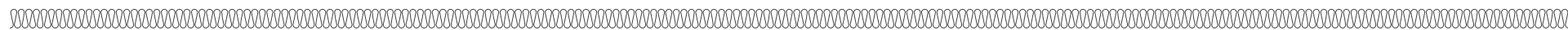
In Theatern mit Lichttechnik zusätzlich: (besser für diese Inszenierung)

- unsere Bühne ist komplett mit eigener Ton und Lichtanlage ausgestattet. Wir haben eigene Dimmer und ein eigenes Lichtsteuergerät für unsere Bühnenscheinwerfer und steuern Ihre Scheinwerfer und das Saallicht mit. Wir benötigen nur Ihr DMX Kabel (zu Ihrem Dimmer) auf der Bühne für die Steuerung der Scheinwerfer Ihres Hauses
- Wir nutzen von Ihnen 7 Scheinwerfer, bei Version mit Livepiano 8 Scheinwerfer
Das sind: 4 x PC mit Torblende von der 1. Zuschauertraverse, 2 Scheinwerfer PC mit Torblende auf Bodenstativ links und rechts unserer Bühne und 1 Scheinwerfer mit Color 120 über der Bühne.
Bei Version mit Livepiano 1 PC oder Profil mehr mit Color 120
- für die Frontspots 4x Color 152

2. Zuschauerreihen zu ebener Erde

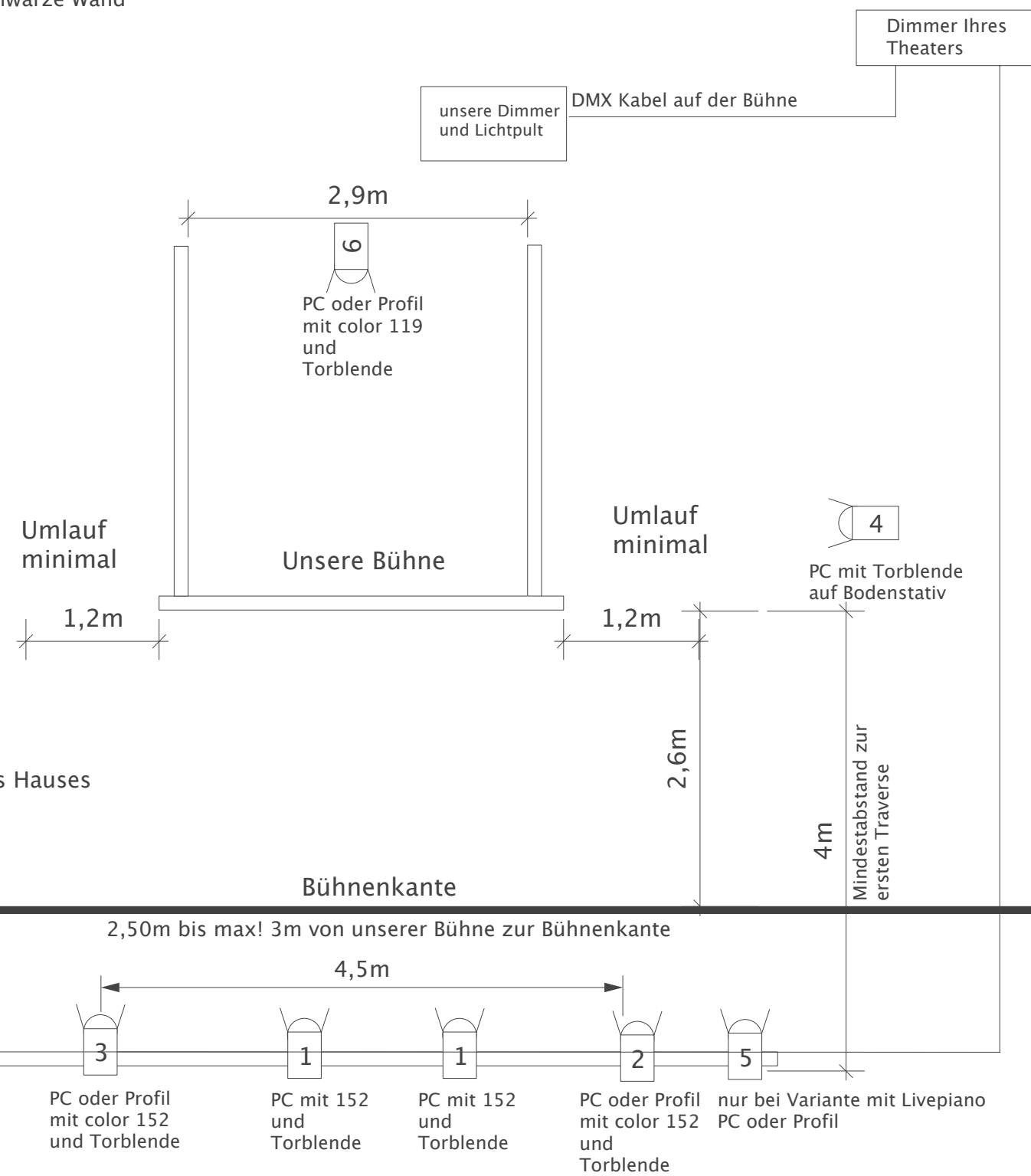


SW Vorhängeplan 1:50 "Königs Weltreise"



schwarzer Aushang oder schwarze Wand

- Wir können eine technisch minimierte Version dieser Inszenierung in einfachen Räumen ohne Scheinwerfer spielen (nur nach vorheriger Absprache), wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:
- 6x4m, mind. aber 4x4m Spielfläche (größer ist besser), 3m Raumhöhe,
 - entweder ansteigende Sitzreihen, ohne Mittelgang, mit oder ohne 0,50m -0,80m Bühnenpodest
 - oder bei ebenerdigen Zuschauerreihen 0,80-1,20 m hohe Spielfläche
 - bei Version mit Livepiano mindestens 6x4m
 - erste Zuschauerreihe nicht bereiter als 9m (notfalls Sitze sperren oder abkleben)
 - 2x16A, minimal 2x 10A/220V
 - max. 200 Zuschauer, ca. 140 Zuschauer optimal
 - dunkler Raum!
 - Hintergrund der Bühne dunkel ausgehängt
 - Aufbau minimal 4h. Nach Transporten mit dem Flugzeug mindestens 6h
 - 6 Stunden vor Beginn der Vorstellung muss der Raum für uns zugänglich sein
 - Abbau 2-3h. Dafür benötigen wir keine Hilfskräfte. Beim Abbau können keine weiteren Arbeiten auf der Bühne stattfinden! Nur im Saal kann z.B. schon an den Scheinwerfern gearbeitet werden
 - 1-2 Lichttechniker bei Montage der SW, 2 Helfer beim Be- und Entladen
 - 1 Leiter ca. 2m hoch
 - 1 Parkplatz für Transporter

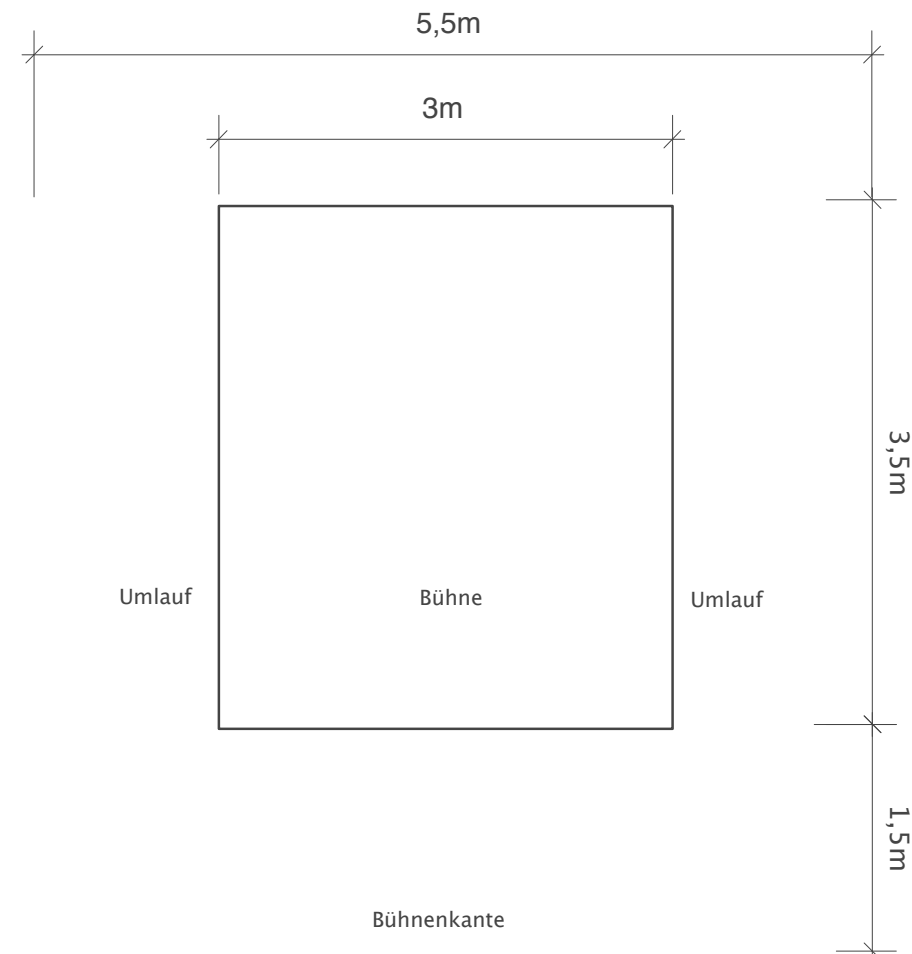


- In Theatern mit Lichttechnik zusätzlich: (besser für diese Inszenierung)
- unsere Bühne ist komplett mit eigener Ton und Lichtanlage ausgestattet. Wir haben eigene Dimmer und ein eigenes Lichtsteuergerät für unsere Bühnenscheinwerfer und steuern Ihre Scheinwerfer und das Saallicht mit.
 - Wir benötigen nur Ihr DMX Kabel (zu Ihrem Dimmer) auf der Bühne für die Steuerung der Scheinwerfer Ihres Hauses
 - Wir nutzen von Ihnen 7 Scheinwerfer, bei Version mit Livepiano 8 Scheinwerfer
 - Das sind: 4 x PC mit Torblende von der 1. Zuschauertraverse und 2 Scheinwerfer PC mit Torblende auf Bodenstativ links und rechts unserer Bühne und 1 Scheinwerfer als Arbeitslicht über der Bühne
 - Bei Version mit Livepiano 1 PC mehr mit Color 120
 - für die Frontspots 4x Color 152

3. Bühnenplan Draufsicht "Königs Weltreise"



schwarzer Vorhang oder dunkle Wand



Umlauf

Bühne

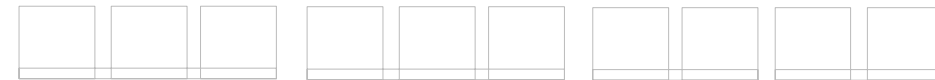
Umlauf

3,5m

1,5m

Bühnenkante

Die erste Sitzreihe nicht breiter als 9m



- 6x4m, mind. aber 4x4m Spielfläche (größer ist besser), 3m Raumhöhe,
- entweder ansteigende Sitzreihen, ohne Mittelgang, mit oder ohne 0,50m -0,80m Bühnenpodest
- oder bei ebenerdigen Zuschauerreihen 0,80-1,20 m hohe Spielfläche
- bei Version mit Livepiano mindestens 6x4m
- erste Zuschauerreihe nicht breiter als 9m, in Keilform nach hinten
- wenn Sitzreihen beriter sind notfalls äussere Sitze sperren/abkleben
- dunkler Raum!
- Hintergrund der Bühne dunkel ausgehängt