

Der Morgen kann warten

Le matin peut patienter . Tomorrow Can Wait . La mañana puede esperar

Surreales Schattentheater . für Jugendliche und Erwachsene

Eine Produktion von Peter Müller (*Theater Handgemenge*) **und Susanne Claus**
(Bitte nicht als Theater Handgemenge ankündigen)

Dies ist die Geschichte von einem alten Mann, der endlich einschlafen sollte. Aber nicht wollte. Er hatte Angst davor, dass seine Seele, falls er je im Dunkeln die Augen zumachen und einschlafen würde, seinen Körper verlassen könnte. So hielt er sich Nacht für Nacht mit Erinnerungen wach. Und brachte andere mit seiner Ungeduld und Aufsässigkeit zum Verzweifeln.

Doch er hatte noch nicht genug vom Leben, wollte noch so viel mehr erfahren. Und da es für Abenteuer nie zu spät ist...

So sah er erstaunliche Dinge, begegnete alt bekannten und überraschend neuen Wesen und erlebte Gefühle wie nie zuvor.
Keine Nacht wie diese!

Idee . Konzept . Produktion . Spiel: Susanne Claus und Peter Müller

Regie: Stefan Wey

Bühne: Peter Müller . Christian Werdin

Musik: Gundolf Nandico

Bilder . Licht . Ton: Peter Müller

Puppen: Christian Werdin

Dauer: ca. 60 -65 min

Nach der Vorstellung können die Zuschauer bei Bedarf noch einen kurzen Blick hinter die Kulissen werfen.